

Dieter Volk

Unterrichtsreihen

„Deutsch“

Lehrerbuch

mit kommentiertem Arbeitsmaterial

für

Klasse 8

Fiktionale Texte

Lernzielbereich: Erzählen

Unterrichtsreihe: Fabeln III

(Äsop: Biographie u. Fabeln)

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	Seite: 4
<u>Phase I: Äsops Biographie</u>	
Methodische Hinweise	Seite: 5
Sachtext: Das Leben des Äsop	Seite: 6 – 7
Gesprächstext: Das Leben des Äsop	Seite: 8 – 11
Äsop: Holzschnitt	Seite: 12
Geographische Karte: Ägäische Meer	Seite: 13
Arbeitsblatt: Lückentext	Seite: 14 – 15
Schülerarbeit: Äsops Lebenslauf (Stichwörter)	Seite: 16
<u>Phase II: Zuordnung der Äsopschen Fabeln</u>	
Methodische Hinweise	Seite: 17
Arbeitsblatt: Konfliktsituationen	Seite: 18
Arbeitsblatt: Konfliktsituationen (ausgefüllt)	Seite: 19
Fünf Fabeln des Äsop	Seite: 20 – 22
<u>Phase III: Die Behandlung der Fabeln</u>	
Methodische Hinweise	Seite: 23
<u>Konfliktsituation 1: Verhinderung einer Hinrichtung</u>	
Methodische Hinweise	Seite: 24 – 25
Fabel: Der Fuchs und der Igel	Seite: 26
Arbeitsblatt	Seite: 27
Arbeitsblatt (teilweise ausgefüllt)	Seite: 28
Arbeitsblatt (ausgefüllt)	Seite: 29
Situationsbeschreibung	Seite: 30
Schülertexte (überarbeitet)	Seite: 31 – 32

Konfliktsituation 2: Verhinderung einer Auslieferung

Methodische Hinweise	Seite: 33 – 34
Fabel: Die törichten Schafe	Seite: 35
Arbeitsblatt	Seite: 36
Arbeitsblatt (ausgefüllt)	Seite: 37
Botschaft des Königs Krösus an die Samier	Seite: 38
Gesprächstext (Schülerarbeit)	Seite: 39 – 41

Konfliktsituation 3: Versöhnung mit Krösus

Methodische Hinweise	Seite: 42
Fabel: Die Grille und der Mann	Seite: 43
Arbeitsblatt (Lückentext)	Seite: 44
Arbeitsblatt (Lückentext ausgefüllt)	Seite: 45

Konfliktsituation 4: Verhinderung der eigenen Hinrichtung

Methodische Hinweise	Seite: 46 – 47
Sachtext: Die politische Situation	Seite: 48
Fabeln: Der Löwe und die Maus	
Die Fabel von Maus und Frosch	Seite: 49
Arbeitsblatt	Seite: 50
Arbeitsblatt („Der Löwe und die Maus“ – ausgefüllt)	Seite: 51
Arbeitsblatt (Die Fabel von „Maus und Frosch“ – ausgefüllt)	Seite: 52

KLASSENARBEIT

Überarbeitetes Schülerbeispiel	Seite: 53 – 54
--------------------------------	----------------

Quellenhinweise	Seite: 55
------------------------	-----------

[Kommentiertes Arbeitsmaterial	Seite: 56 - 84]
---------------------------------------	------------------------

Vorbemerkung

Die Behandlung dieser Thematik in einer Klasse 8 ist möglich, wenn in vorausgegangen Schuljahren ein Grundverständnis für Fabeln erzielt worden war (siehe parabolische Texte I und II).

Im Mittelpunkt dieser Unterrichtsequenz steht hauptsächlich die Bewusstmachung einer engen Beziehung von Fabel und des ihr entsprechenden aktuellen Ereignisses. Zudem ist es natürlich auch Ziel, Äsop als „Vater der Fabel“ vorzustellen.

In ganz seltenen Fällen ist das reale Geschehen, aus dem heraus eine Fabel gesprochen wurde, bekannt. So ist es sicherlich auch bei Äsop. Doch lassen die wenigen biographischen, gewiss auch unsicheren Angaben über Äsop in etwa eine Skizzierung seines Lebens zu. Möglich (aber ähnlich ungewiss) ist die Zuordnung von Fabeln zu Äsop und ganz besonders schwierig ihre Zuordnung zu bestimmten Situationen seines Lebens.

Trotz all dieser Ungewissheiten ist hier nun der Versuch unternommen, einige Fabeln auf ihre (mögliche) ursprüngliche Entsprechung zur Biographie ihres Autors zurückzuführen, um vor allem Schülern eine solche enge Beziehung zu verdeutlichen.

Wesentliche Teile dieser Unterrichtsreihe basieren auf Untersuchungen, die eine Lehramtsanwärterin im Rahmen ihrer pädagogischen Hausarbeit zum Leben des Äsop angestellt hat (siehe Quellenangabe).